

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Artist

ab 1. März 2018 befristet bis 30. September 2024 im Beschäftigungsausmaß von 75% (30 Wstd) am Institut für Bildende Kunst im Bereich des Fotolabors

Der Aufgabenbereich umfasst die Mitwirkung in Lehre sowie Entwicklung und Erschließung der Künste, die Betreuung von Studierenden, selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Prüfungen und die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie Evaluierungsmaßnahmen.

Anstellungsvoraussetzungen:

- Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Diplom-(Master-)studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerische Eignung.
- Mehrjährige Erfahrung in der Studiofotografie
- Nachweis der Abhaltung von Lehrveranstaltungen im tertiären Bereich im Ausmaß von mindestens zwei Semestern
- Ausgezeichnete Kenntnisse der analogen Fotografie, Erfahrungen und gute Kenntnisse in analogen Aufnahmetechniken in Kleinbild-, Mittelformat- und Großbildfotografie sowie den damit verbundenen Laborarbeiten sowohl in SW als auch in Farbe.
- Kenntnisse der Digitalisierung analoger Vorlagen, Praxis an Heidelberg Trommelscanner
- ausgezeichnete Englisch- und Deutschkenntnisse
- IT-Kenntnisse

Gewünschte Qualifikationen:

- grundlegendes Interesse an der Fotografie als Kulturtechnologie in all ihren Erscheinungsformen, sowie Kenntnisse aktueller künstlerischer wie auch theoretischer fotografiespezifischer Diskurse.
- Die Bereitschaft Wissen und Erfahrung weiterzugeben.
- Teamfähigkeit
- kritische Reflexionsfähigkeit
- hohe Kommunikationskompetenz
- Bereitschaft und Fähigkeit, organisatorische Aufgaben zu übernehmen und selbstständig zu agieren.

Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 beträgt derzeit Euro 2.048,3 bei einem Beschäftigungsausmaß von 30 Stunden pro Woche.

Interessent_innen bewerben sich bitte bis 18.12.2017 unter: www.akbild.ac.at/jobs

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.